



Joue-Moi de la Musique

Carte d'identité

Dénomination : **Joue-Moi de la Musique**

Association loi 1901 à but non lucratif - statuts déposés le 24 octobre 2008 à la préfecture de Paris

Publication au Journal Officiel du 22 novembre 2008 (annonce n°832)

Identification RNA **W751188630**

N° SIRET **509 769 592 00031** – code APE **8552Z**

Siège social/adresse postale : 57 rue de Vauboyen, 91570 BIEVRES

Présidente : Isabelle FAUQUEUX

Vice-présidente : Denise BLANC

Objet de l'association :

L'association **Joue-Moi de la Musique** a pour objet de réaliser et de mettre en œuvre des activités artistiques musicales dans le but de susciter et développer auprès d'un large public, jeune ou moins jeune, le goût et l'intérêt pour divers genres et formes de musique.

L'apaisement et le bien-être procurés auprès des jeunes malades contribuent à une meilleure acceptation des soins, une diminution de l'angoisse et de la douleur qui facilite la séparation parents-enfants avant d'entrer en bloc opératoire.

Ses prestations se déroulent principalement à l'Hôpital Necker-Enfants malades et en milieu institutionnel (crèches, écoles, centres de soins,)

Objectifs du projet : Nos musiciens, tous professionnels, sont formés pour intervenir en milieu pédiatrique dans les lieux de soins. Notre projet est de continuer ce qu'actuellement les musiciens réalisent à l'hôpital Necker-Enfants Malades en particulier en pré-anesthésie des blocs opératoires, en pédiatrie générale, en cardiologie pédiatrique, en Néonatalogie et réanimation néonatale.

Nous souhaiterions augmenter nos séances à la demande des équipes soignantes désireuses de pouvoir mettre en place une collaboration plus importante entre les musiciens et le service.

Nos interventions se déroulent en présence des parents et de l'équipe soignante.

Notre projet est soutenu par le Professeur Bodemer, coordonnateur du Centre de Référence des Maladies Génétiques à Expression Cutanée,

le Docteur Harry Cuttaree, médecin anesthésiste (lettre de recommandation reçue de ce dernier) et le Professeur Damien Bonnet du service Cardiologie pédiatrique.

Joue-Moi de la Musique, association loi 1901 - 57 rue de Vauboyen, 91570 Bièvres

n° sîret : 509 769 592 00031 - www.jouemoidelamusique.com

Mail : contact.jouemoidelamusique@gmail.com



Joue-Moi de la Musique

Tarif des interventions musicales en milieu hospitalier :

L'association intervient en région parisienne par session de 3 heures sur place :

. Séance de 3 heures = 160 €

Exemples de subvention :

- Budget annuel **8 000 €** = 50 séances à répartir sur l'année
- Budget annuel **4 000 €** = 25 séances à répartir sur l'année

Pour rappel, seuls les musiciens sont rémunérés, tout autre personnel est bénévole.
Les tarifs des interventions musicales incluent les salaires des musiciens, les charges sociales, les frais administratifs, les frais de transports et déplacements pour Paris et sa petite couronne (départements périphériques).

Musiciens-artistes Musicotherapeutes intervenants :

Pierre Bénichou
Béatrice Angèle
Ève Piorowicz, psychologue clinicienne musicothérapeute

-Le mot de la présidente :

*Au cours de l'année écoulée, grâce à nos mécènes, nous avons continué nos interventions hebdomadaires à l'**hôpital Necker** auprès de centaines de jeunes malades.*

Forts de votre appui éventuel, nous sommes bien déterminés à poursuivre et intensifier notre action musicale. Alors en cette fin d'année, je vous invite à réaffirmer dès aujourd'hui, votre mobilisation aux côtés de nos musiciens et notre équipe bénévole.

C'est grâce à votre générosité et notre expertise que nous pourrons poursuivre, étendre, cette chaîne solidaire auprès de notre jeune public vulnérable.

Vous souhaitez nous aider financièrement dans la poursuite de notre mission au bénéfice des enfants malades, tout en bénéficiant de déductions fiscales à hauteur de 60 % de votre don ?



Joue-Moi de la Musique

Rien de plus simple, via Hello Asso, ou en prenant contact avec nous afin de rédiger ensemble une convention de mécénat adaptée à votre projet de soutien.

Un reçu fiscal vous sera également adressé dès réception des fonds.

<https://www.helloasso.com/associations/joue-moi-de-la-musique/adhesions/adhesion-joue-moi-de-la-musique>

Par avance, un immense merci d'être nos musiciennes, nos musiciens de cœur.

Musicalement Vôtre.

Isabelle Fauqueux

Présidente de Joue-Moi de la Musique

Contacts utiles :

Téléphone : 06 76 99 78 42 Isabelle Fauqueux (Présidente)
06 79 65 37 82 Valérie Deplano (compta-trésorerie)

Adresse e-mail : contact.jouemoidelamusique@gmail.com

Site internet : <https://www.jouemoidelamusique.com>



Joue-Moi de la Musique

QUELQUES MOTS DE NOS MUSICIENS INTERVENANTS

- Pierre Bénichou :

« Je travaille depuis de longues années auprès d'enfants et de leurs référents dans leurs différents lieux de vie, ainsi qu'en direction d'autres publics : personnes porteurs de handicaps, personnes âgées. Ma démarche professionnelle est d'accueillir l'autre grâce à la musique, source de plaisir de créativité et de grandissement. C'est cette dynamique qui me porte à œuvrer au sein de notre association Joue-moi de la musique. »

- Béatrice Angèle :

« Après une formation théâtrale et musicale auprès de l'association « enfance et musique » j'anime depuis plusieurs années des ateliers-musique dans des écoles primaires, des centres sociaux, des conservatoires, des maisons d'accueil spécialisé, des hôpitaux... Depuis 2018, j'interviens à l'hôpital Necker-enfants malades en pré-bloc. Pour pouvoir le faire avec toute la compétence requise j'ai suivi une formation avec le musicien et musicothérapeute Pierre Bénichou, spécialiste en pédiatrie. C'est certainement une des expériences les plus fortes de mon parcours. Apporter la musique en direct dans un moment aussi particulier que celui de l'attente d'un enfant juste avant son opération donne à l'artiste un sentiment d'être sur un fil. L'équilibre est toujours à trouver mais quand il y parvient la magie opère et il se rend compte à quel point sa présence est un baume et un véritable soin. »

- Brigitte Chiarovano :

« Ma partition musicale s'écrit et s'enrichit au fil de mes rencontres avec les enfants et les adultes, dans des lieux comme l'hôpital ou l'école. Nous tissons ensemble de véritables pages vivantes en partageant nos créativité et nos compétences, autant au travers de mes instruments (guitare, clarinette, percussions, accordéon diatonique...) que des voix et des chansons. J'aime instiller cette joie d'inventer un espace-temps commun et sentir l'accomplissement personnel de chacun avec ce merveilleux langage universel qu'est la musique. »

- Marie Fritsch :

« Musicienne de cœur et de formation (violoncelle, clavecin, éveil et pédagogie musicale), j'aime transmettre mon savoir aux tout-petits et aux plus grands. Une démarche pédagogique que j'emploie volontiers consiste à monter des projets musicaux autour d'un instrument, d'un style ou d'une époque, et de les faire vivre par le public auquel je m'adresse. L'action en hôpital est mon autre grande priorité musicale et humaine. »



Joue-Moi de la Musique

- Claire Robert :

« Je m'appelle Claire et souvent la mélodie "trois petites notes de musique" trotte dans ma tête. Ces petites notes de musique rythment mes journées au gré des lieux petite enfance, des écoles, des centres de loisirs. Ainsi avec les enfants et adultes je pars à la découverte de la musique en chantant ou en jouant avec différents instruments comme les petites et grandes percussions, la flûte à bec, la bombarde. En tout cas je suis prête à jouer trois petites notes et plus pour vous et avec vous. »

Le mot du président fondateur Daniel FRITSCH :

*« Notre crédo associatif s'inscrit dans la continuation de ce qui se pratiquait au niveau de l'animation musicale avec Les Musicoliers, association dissoute en septembre 2008 et dont les musiciens-artistes intervenants de **Joue-moi de la musique** sont issus. J'ai cependant beaucoup insisté au cours des deux premiers conseils d'administration que nous avons déjà tenus en novembre et décembre 2008 sur **l'exigence de qualité** qui doit accompagner tout projet musical proposé aux institutions démarchées par notre association. Pour garantir cette qualité des interventions musicales il me semble en particulier très important que les **projets** soient discutés et **construits en partenariat** avec les institutions clientes en fonction de leurs besoins et **suivis régulièrement dans l'amélioration permanente** de ces interventions.*

*Le but ultime de notre démarche associative est la **satisfaction réciproque** à la fois des institutions clientes, de par la qualité des projets musicaux proposés, mais aussi des musiciens-artistes intervenants qui ont à cœur de proposer, porter et faire vivre leurs projets auprès d'un public jeune ou moins jeune en vue de les enrichir musicalement parlant et parfois leur apporter un véritable réconfort psychique (cas des hôpitaux ou centres de soins en particulier). »*



Joue-Moi de la Musique

DEMARCHE QUALITE

L'association **Joue-Moi de la Musique** a une démarche qualité centrée sur :

- le soin et le professionnalisme apportés à la préparation, l'élaboration et la mise en œuvre des projets musicaux proposés
- la construction des interventions en fonction des besoins et en partenariat avec les personnels pédagogiques, éducatifs ou soignants
- le suivi de ces interventions par l'équipe dirigeante pour assurer :
 - la finalité des projets individuels proposés et mis en œuvre,
 - un retour d'expérience permettant d'enrichir et améliorer en continu l'ensemble des activités et le projet associatif.
- la satisfaction des institutions partenaires bien évidemment, mais également des musiciens intervenants dont le but est de faire vivre et partager des projets artistiques et culturels
- l'apport d'un réconfort psychologique aux personnes accueillies notamment dans les hôpitaux et les centres de soins spécialisés